

» Der Mythos lebt.«
Der Tagesspiegel



» Ein Vulkan am Opernpult«
Süddeutsche Zeitung

» Einer der außergewöhnlichsten
Interpreten des zwanzigsten
Jahrhunderts« «
Frankfurter Allgemeine Zeitung

» Der größte und schwierigste Dirigent
der Welt« «
Die Welt

» Er dirigiert, als käme er
von einem anderen Planeten« «
Neil Shicoff